Precios de suscricion — Pesetas
En la isla, un mes, adelantado . . . 1'50
En el resto de España, trimestre, id. . . . 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

Precio de los anuncios — Pesetas
En la primera plana y gacetillas, línea 0'20
En cuarta plana, id. 0'12
Comunicados, id. 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Los suscritores á mitad de precio.

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 8.° — Mahon, lunes, 30 de Julio de 1888. — N.° 2123.

REVISTA MINIMA

En España apenas hemos hablado de las fiestas escolares de Bolonia. De las Universidades de esta querida pátria (tan querida como poca amiga de calentarse la cabeza con el trivio y el cuadrivio y demás disciplinas), solo dos han enviado al centenario de la ilustre escuela italiana representantes genuinamente tales. El señor Vilanova, catedrático de Madrid, y el señor Posada, catedrático de Oviedo, han sido los dignos embajadores de la ciencia española, como si dijéramos, en la hermosa solemnidad celebrada por la floreciente Italia. Me apresuro á recordar que estos ilustrados representantes han viajado por cuenta propia, sin dietas ni viáticos ni ninguno de esos eufemismos que sirven para disfrazar las sangrías que se le hacen al presupuesto. Yo soy amigo y compañero del Sr. Posada, y sé por sus cartas y por las que ha mandado al *Carbayon*, periódico de Oviedo, que á los pocos emisarios de España se les ha recibido con excepcionales atenciones, llegando en algunos momentos la simpatía á manifestarse en aplausos y vítores en medio de la calle, en públicas ovaciones; pues es de advertir que en Bolonia la ciencia es popular y, por lo visto, el recuerdo de España tambien. Yo no diré que estas fiestas y estas demotraciones de simpatía y hasta cariño á nuestra pátria tengan para nosotros, y menos para el gobierno y aún menos para la monarquía, la importancia y el valor moral que se ha atribuido á la reunion de las escuadras en las aguas de Barcelona, pero sin llegar á tanto por ese concepto (y significando mucho más por otro), lo sucedido en Bolonia merecia alguna atencion y ciertas reflexiones.

Pero hay que desengañarse. Aquí, hablando en general, cada vez nos estorba más lo negro. Así como de los toros se dice que son una fiesta eminentemente nacional, y es verdad, de la ciencia y cuantas instituciones con ella se relacionan, puede decirse que son anti-nacionales, por lo ménos antipáticas á la mayor parte del pueblo; en fin, que no están en la masa.

No, no están en la masa. Son siempre cosa pegadiza, de imitacion. Pocos años despues de la revolucion, parecia que iba á verse algo sério en materia de florecimiento intelectual; hubo, en efecto, esfuerzos individuales muy dignos de alabanza; en algunos pueblos, como en Barcelona verbi gracia y en algunas sociedades, como el Ateneo de Madrid, tambien se notaron buenos síntomas; pero ni hubo emulacion en otros pueblos ni en otras sociedades, y aún el movimiento iniciado creció como podía esperarse, ni dejó de tenerse y hasta hacerse de retroceso en algunas partes, como verbi gracia, el citado Ateneo madrileño.

¡El Ateneo! ¡Da tristeza pensar en él! Cambió de casa y de casaca, se llenó de galones y oropeles; más, concederé, se vistió con lujo, pero la anemia le consume y nos recuerda á la «Dama de las Camelias», y más á *Cherie*, de Goncourt.., agasajada, mimada y ella muriéndose de consuncion. ¡El Ateneo! Los pintores más famosos les dan anchos horizontes á las paredes de sus pasillos y salones, pintando en ellas cielos azules, hermosas lontananzas, donde vuelan nubes y palomas; tapiceros bien aconsejados imitan en éste y el otro gabinete el gusto de los siglos poéticos; hombres ilustres de veras, y otros. que por el nombre á lo menos suenan á eminentes prestan su apoyo á la sociedad enfermiza; y la presiden ministros notables, grandes oradores, poetas, insignes... y todo es en vano; el Ateneo muere, con esa muerte lenta, con esa agonía inacabable de las *personas morales*, que conservan siglos y siglos un soplo de vida legal, oficial, como una momia que guardase entre las fajas que la oprimen un aliento solo, el postrero. El Ateneo está embalsamado. Poco le sirve que algunos jóvenes activos, llenos de buena intencion y no exentos de ilusiones imiten en su lujosa cátedra las famosas *disputas* de otros dias. Ya no riñen allí Agamenon y Aquiles. Moreno Nieto y Revilla; ya no se habla allí de Cristo y de Hegel, si no de la buena ó mala administracion del rey Cárlos III. No es que falten sócios de mérito, en el sentido directo de la palabra; virtualmente el Ateneo podria ser lo que antes fué ó poco menos; es que la vida se separa de él, como un rio que abandona su cauce. ¿Y á dónde se va esa sávia del pensamiento? Algunos opinan que al laboratorio, al taller, al silencio del gabinete, á las fecundas páginas del libro... podrá ser y bien estaria que así fuese, pero yo no veo que en esos laboratorios nuestros (empiezo por no ver ni los laboratorios) se invente nada, se combine nada; ni siquiera salen de ellos nuevas materias... explosivas (porque las cuarteladas, que tambien van escaseando, no salen de esos laboratorios.) A lo sumo sale de la ciencia experimental española algun específico, como aquellos que doña Lope, la de «Fortunata y Jacinta», mandaba inventar á su sobrino el farmacéutico Rubin. Mi amigo y compañero el muy notable profesor y sabio químico el señor Corracido se queja á menudo de lo poco que sabemos de cosas prácticas; un dia y otro dia nos está llamando retóricos (y eso malos, señor Corracido, malos por mayoria) y tiene razon. Y ¿qué le contestamos sus compañeros los de la ciencia oficial, pagada por el contribuyente? Pues le contestamos pidiendo... aumento de sueldo. Y lo peor no es esto, sino que la peticion más ó menos sublime y heróica, es justa. Pero el mismo señor Corracido, que tanto sabe y que tanto quiere manipular, en el buen sentido de la palabra, ¿qué estricnina ha descubierto, ó qué *Corracidina* ha dado á luz? Y no es que le falte talento y habilidad para descubrir simples y compuestos, es que... no tiene miembres: no tiene *laboratorio*. De otro modo, que en España no tenemos todavia con que inventar la pólvora. A no ser el ingenio, que muchas veces se nos supone. Pero el ingenio no basta para tales cosas; ni Cardona, ni Lepe, ni Lepito, ni su hijo, ni Merlin inventaron la aguja de marear... porque eran hombres ó diablos de tierra adentro. Aquí podremos ser muy avisados, podremos descubrir desfalcos, *entierros*, trasferencias é irregularidades, pero no descubriremos nada que exija precisamente tener barro á mano, primeras materias.

Si la ciencia consistiese hoy en disputar á lo Roscelino, podriamos los españoles ser unos aventajados nominalistas, por ejemplo; pero hoy la ciencia exige dinero, laboratorios, administracion científica en suma, y de eso... y de otras cosas que tambien exije, no tenemos nada ó casi nada. ¿Qué más? Hasta en materia de trigo, que es tan importante, no se nos ocurre más que los discursos de Gamazo. En vez de mejorar el pan, y hacerlo todo candeal, preferimos discurrir, en nombre de aquel patriotismo de Numancia y demás, arruinar á todos los españoles que no tienen granos, para evitar una competencia extranjera que nos humillaria. Cánovas con un su discurso proteccionista de los cereales, y no recuerdo si de los caldos, ha hecho una especie de Bailen económico en el Congreso. Por lo menos los conservadores publicaron la oracion *triticiaria*, que podria llamarse, en *extraordinarios*, como dehesas boyales, y dijeron á coro que Cánovas habia expuesto las teorias más recientes de los sábios que hay por esos mundos de Dios y de Bismarck; y con esas teorías de los *sábios más recientes*, parece ser que Cánovas demostraba que el pan sabe mejor y se mantiene tierno más tiempo pagándolo más caro, siempre y cuando que el metido en harina, el cosechero, sea de tierra de Campos.

Los sábios modernos de Cánovas, constituyen toda la sabiduría de esas masas conservadoras que tienen por Biblia «La Epoca». En diciendo don Antonio que una cosa la ha leido él en *los sábios modernos*, ya no hay para que hablar. Y los sábios de Cánovas son los redactores de plantilla de «La Revista de Ambos Mundos», estadistas como Cherbuliez, un novelista arrinconado y Brunetiere, un crítico tan listo como antipático y reaccionario. Y en un país que tiene á Cánovas por oráculo científico, ¿quiere el Sr. Corracido descubrir cuerpos simples y estrellitas del cielo? ¡Cómo no descubra!

Y esto no quita que ya los periódicos españoles se quejen de que en Bolonia hayan olvidado á los españoles, al nombrar á varios extranjeros ilustres doctores honorarios.

¿Pero si nosotros apenas hicimos caso de Bolonia, porqué nos quejamos de que Bolonia no haga caso de nosotros? Si los Sres. Vilanova y Posada, en vez de tener cuatro cuartos á mano no los hubieran tenido, ó hubieran necesitado gastarlos en tomar baños ó en billetes para los toros, y no hubiesen ido por su cuenta y riesgo á Italia, nuestro desaire á la Universidad hubiera sido completo. Yo no digo que, con todo, Bolonia no hubiera podido ser más generosa olvidando nuestro despego y frialdad y nombrando doctores honorarios de su escuela ilustre á dos sábios españoles, por lo ménos: á Gamazo y á Cánovas, verbi gracia.

*
* *

A quien Bolonia recibió con entusiasmo fué á su querido poeta Carducci. Ya se sabe que el autor de «Juvenilia», profesor años y años de aquella perinclita Universidad, poco tiempo hace pasó á Roma llamado por el Estado á dar una série de conferencias acerca de Dante y sus obras. Al celebrar el centenario de su querida pátria intelectual, es claro que Carducci habria de volver á su seno y dejar oir su elocuente y muy autorizada voz, y era de todo ello consecuencia infalible el entusiasmo producido en aquellas masas de patriotas civilizados de veras, el discurso inspirado de su poeta predilecto y profesor de muchos de ellos.

Carducci es uno de los pocos nombres de la literatura italiana del presente que suena á gloria fuera de aquella península. En España, donde en otros siglos el trato intelectual con su hermana Italia era íntimo, frecuente y extenso, hoy se sabe muy poco, á no ser por especiales aficionados, de lo que se piensa, inventa, escribe y perora en aquel floreciente reino latino; fuera de algun historiador, de tres ó cuatro novelistas, tal vez de los más populares pero no de los mejores, y de algun tratadista de derecho penal y político, aquí no son conocidos ni aun para la mayoría de personas regularmente instruidas, los nombres ilustres de esa Italia rejuvenecida. De los poetas, Carducci es el único que por acá suena, no porque muchos lo lean, sino porque unos pocos que lo han leido han hecho conocer, sino sus obras, su fama. De todas suertes, el poeta sabio y liberal, clásico y patriota, es hoy el primero de su pátria, por más que yo haya leido en algun crítico italiano que el poeta Rapisardi, cultivando el mismo género, en muchas cualidades igualaba al maestro y en algun concepto le aventajaba.

De Bolonia me han enviado un ejemplar (2.ª edicion) de la primera conferencia de Carducci dada en Roma, ante un público numeroso y selecto, sobre el tema indicado, el más popular y glorioso para los italianos, sin duda: «El Dante y sus obras». Toda la prensa ha hablado de las vicisitudes que precedieron á este acontecimiento literario, y en tal asunto bastará recordar que un ministro liberal é ilustrado, y atento á la opinion, que veia en Josué Carducci el hombre único para la cátedra del Dante en Roma, le ofreció tan señalado honor que el poeta tuvo que rehusar porque... porque Carducci, á pesar de toda popularidad y de su republicanismo y arraigadas convicciones democráticas, etcétera, etcétera, es ante todo literato, mejor, artista. Carducci es de esos pocos hombres privilegiados que como Victor Hugo, Góethe y ¿por qué no decirlo? nuestro Castelar, han sabido llegar á la mayor popularidad sin ser nunca vulgares. Otros, como Alejandro Dumas (padre), la mayor parte de nuestros poetas, casi todos nuestros oradores, han debido gran parte de su fama á su comunion con el vulgo en ideas, palabras y gustos, no es dificil notar en la obra de los grandes hombres populares esta especie de abdicacion, unas veces irreflexiva, otras no, en que rinden pleito homenaje a lo que llaman los franceses la *platitude*, se allanan a ser vulgares para mejor entenderse con la inmensa mayoría del pueblo. En la oratoria política, sobre todo, es poco menos que un milagro conseguir grandes triunfos ante públicos nume-

rosos y heterogéneos sin esta abdicacion del arte. Otros, por el contrario, jamás han llegado á la popularidad verdadera por no querer ó no saber *vulgarizarse*; así Flaubert, tan conocido y estudiado entre artistas, no es un nombre verdaderamente popular ni en su propia tierra. Hace poco se ha vendido su casa de Croisset á una fábrica de aguardientes, sino recuerdo mal, y Francia apenas lo sabe y no se da por avergonzada.

Todo lo contrario de Flaubert fué por ejemplo... Gambetta, que con méritos de varias clases indiscutibles, por lo que á mi asunto importa puede decirse que no fué más que una gran encarnacion de la vulgaridad democrática, el símbolo enérgico y sagaz de una de esas que parecen aspiraciones de todo un siglo y son factores parciales y en parte erróneos de ciertos aspectos del progreso; Gambetta, que hablaba muy bien, nunca ha dicho más que grandes vulgaridades *distinguidas*. *Su idea*, esa tendencia positivista llevada á la vida política que tanto se le ha alabado, no era más que una grande y en algunos momentos hermosa vulgaridad; hermosa por el teson empleado en defenderla y por las dramáticas vicisitudes que á veces la acompañaron... Nuestro Carducci, que á eso íbamos, rehusó la cátedra del Dante porque suponía que se había creado para sustentar la idea popular y hoy vulgar que simboliza en el autor de la *Vita Nuova*, y de la *Commedia* las aspiraciones de la Italia moderna. Ya se sabe que Dante es para los italianos una panacea ideal, su epopeya una especie de clave de toda doctrina, de todo sentimiento; aquellos tercetos inimitables (aunque dentro y fuera de Italia tantos los cantan) de la *nuova rima* romanceada, se ven citados en toda clase de libros italianos, en novelas, en tratados de derecho natural, penal, político, etc., etc., en estudios de ciencias naturales, en cuanto allí se escribe; ciertos economistas italianos que saben escribir con la pulcritud más esmerada y hasta usando ciertas prosopopeyas, junto á un cuadro de estadística encajan un pedazo de *Paradiso*. Pues bien, este Dante universal, este Dante *específico*... se ha convertido tambien en el profeta de la Unidad italiana, y casi puede decirse que á la Infabilidad del Papa que pide á Roma en latin, se contesta con la Infabilidad de Alighieri que niega á Roma...... en *nuova rima*.

Aunque esto sea patriótico y bello y haya sido provechoso para la redencion y la integridad de Italia, Carducci, como artista y como historiador, no podia prestarse á convertir en pretension científica semejante creencia popular; y como no creia que Dante hubiera soñado con lo que hoy se le atribuye..... rehusó la cátedra del Dante.

Algun ministro español hubiera llamado desaire á esto, y si á un Orovio le hubiere tratado así, tal vez Carducci se quedara sin la cátedra de Roma..... y sin la de Bolonia.

El ministro italiano, en vez de incomodarse, aceptó la leccion práctica de crítica literaria é histórica..... y convirtió la cátedra, que no podia tener su titular, en série de conferencias en que Carducci explicara á Dante segun su leal saber y entender. Muy bien hizo el ministro, no solo por consideracion al poeta de las *Odas bárbaras* sino tambien por consideracion á Dante mismo. Porque sin duda pensó el ministro: Dante es tan grande, que lo será aunque no sea como por acá nos lo figuramos. Y en efecto, el Dante que se nos presenta en la primera conferencia de Carducci vale más para el artista que el Dante un poco abstracto, de líneas hieráticas gracias al simbolismo, á que nos habian acostumbrado la erudicion vulgar y la vulgaridad patriótica.

No tengo aquí tiempo para hablar de esa conferencia con el detenimiento que merece, solo diré que confirma la idea que siempre tuve de que las grandes figuras siempre ganarán más con que se las despoje de la poética hojarasca de la leyenda, para que se vea su belleza real, que dejándolas envueltas en los contornos vagos de la tradicion confusa. Porque imagino esto: una estatua griega, un hermoso edificio parecen bien entre el follaje del rincon umbroso en que se descubiertos; la yedra trepando por los muros ó enroscándose como una clámide ó jiton en el cuerpo de piedra, reviste de misterio y con poética aureola la vetusta obra de arte, pero esta aparecerá aun más bella, con belleza más firme y artística, si brillan, señalados por la luz, sus propios, definidos, señalados contornos, las líneas puras como dibujadas en el ambiente; si vuelven á ser como fueron, en fin, cuando el artista los dió al mundo, y antes que la naturaleza y el tiempo compensando el olvido de los hombres, las fuesen coronando con sus yedras, el laurel con que Dios corona las ruinas...

Envueltos por la leyenda están mejor ciertos tipos que no pudieron ser tan grandes de otro modo como lo son al modo legendario; nuestro Pelayo, nuestro Cid acaso ganen rodeados de la poética espesura de la fábula de Covadonga el uno, el otro con la aureola del Romancero; mas otros que de fijo fueron más grandes como quiera que hayan sido, con la leyenda se oscurecen, petrifican ó *volatilizan*. Así Jesús, el Nazareno, vá engrandeciéndose á medida que la verdad se acerca á él lo poco que puede. Jesús, para el alma del que sabe enamorarse de una purísima sombra, valió más como quiera que fuera (*por lo que no puede menos de haber sido, si fué*) que cuanto han hecho de él despues intereses buenos y malos, grandes y mezquinos, misticismos, supersticiones, esperanzas, miedos, pedantismos, utilitarismos y filosofías...

Dante, Carducci lo demuestra, es tambien de los hombres que ganan con que se les vaya estudiando tal como fueron.

Esto no quita que en Italia no todos estén conformes con el sentido crítico de Carducci, el cual, aunque popularísimo hasta el punto de que el mismo rey le reconoce como una especie de potencia moral en el Estado, tiene muchos enemigos. De fijo lo son todos aquellos que no pueden perdonar al génio que no se haga vulgar para conservar su gloria.

No sé si será de este número cierto prócer romano que según cuenta «La Nueva Antologia», dió al poeta de los «Jambos» y «Epodos» el siguiente desaire, tal vez sin intencion torcida.

El mismo dia en que Carducci pronunció su famosa conferencia primera acerca del Dante, acontecimiento de excepcional interés literario y aun social, tuvo que comer en una casa del gran mundo... político. Venia de recibir una ovacion solemne el poeta; toda Roma debia de saberlo. Pero el prócer de mi cuento, que es historia, tuvo á bien preguntar á Carducci algo por el estilo...

—Y ¿cuándo nos dá usted la primera conferencia que tiene anunciada?

—La he dado esta tarde, contestó modestamente el poeta, que tiene mal génio, pero que le guarda para las ocasiones que lo merecen, por lo visto.

¿Cómo se quedaria el otro, el prócer? No sé; pero probablemente, tan fresco. Era un político. Un *mero* político.

∴

Y hablando, hablando de Carducci, no he dejado sitio para tratar del último discurso del Papa, quiero decir de la encíclica de la libertad..... bien entendida. Pensaba decir algo de ella y compararla con un discurso de mi querido é ilustre maestro el señor Salmeron, un discurso que el insigne catedrático dijo hace dias ante la sociedad de «Los amigos del Progreso». Y uno y otro documento pensaba relacionarlos, á mi modo, con el *discurso frustrado* de Castelar. Ya no hay tiempo para nada. Acaso será otro dia.

Por hoy no diré más que lo siguiente:

Todas esas oraciones hacen pensar: la de Castelar hace pensar y sentir. La del Papa hace pensar en el pasado. La de Salmeron en la eternidad. La de Castelar en el porvenir. El Papa quiere conjugar un pretérito compuesto con un auxiliar en futuro. ¡Ilusion incorrectísima! Como decía Bonghi hace años, y decía bien, «el Papa quiere conquistar el ánimo de las demás naciones para aislar á Italia y recobrar á Roma». El auxiliar futuro no se juntará con el *participio* para hacer un pretérito. Salmeron conjuga el verbo ser..... sin tiempos, pero con buenas voces y buenos modos. Castelar hablando al corazon y á la fantasía, padres de la esperanza, conjuga hoy el futuro imperfecto para conjugar mañana el perfecto... si Dios nos dá vida y salud.

Una advertencia, una á cada uno, tengo que hacer á los tres: al Papa, á Salmeron y á Castelar.

Al Papa le diré (como si dijéramos) que es admirable como diplomático, pero que prefiero á San Pablo sin diplomacia. Me gustarian más las encíclicas si se parecieran á las epístolas del apóstol, que pareciéndose, como se parecen, á las lucubraciones escolástico-pedestres de Taparelli, Prisco, Liberatore y estoy por decir Ortí y Lara.

A Salmeron le diré, primero que le aprecio, respeto y admiro, pero que en eso de decirles á los hijos, á los hijos de uno, á *mis* hijos, si hay Dios ó no hay Dios, yo no sigo su parecer, que en tantas cosas he seguido. De él aprendí lo más sério que creo saber en filosofía, pero en este punto.... me separo. Salmeron opina que créase ó no en Dios, y él no dice si cree ó no, no se debe decir á los hijos que le hay ni que no le hay.

Yo creo que el que cree en Dios debe decir á sus hijos que cree que le hay.

El que no cree en Dios..... ese tal vez deba hacer lo que manda Salmeron.

∴

Y á Castelar tengo que decirle (asistan ustedes, enemigos nuestros, al espectáculo que da un posibilista que se subleva), tengo que decirle que él es mi jefe y demás, que le quiero, que le admiro, que su *discurso frustrado* me parece una maravilla consumada, pero que su marqués de Pidal, digo, él lo quiere, no me parece ni una tentativa de sabio, ni un indicio de hombre de letras.

CLARIN.

La Escuadra Española en Palermo

Nuestro colega palermitano el «Giornali de Sicilia» da cuenta de la entusiasta acogida que aquí han tenido los marinos españoles de la escuadra de instruccion.

El alcalde de Palermo duque de Verdura, hizo fijar una alocucion convidando á todos los ciudadanos á festejar á los huéspedes bien llegados «representantes de una generosa nacion—dice textualmente—á la cual nos unen antiguos y gloriosos recuerdos.»

El contralmirante Carranza, el comandante del «Castilla» y gran número de oficiales, tomaron parte el jueves en una fiesta nocturna, dispuesta en su honor en la Villa Julia, donde tocaron varias músicas en los jardines espléndidamente iluminados.

A la llegada de los marinos, la muchedumbre que llenaba los jardines prorrumpió en aplausos, y las músicas tocaron los himnos español é italiano, respondiendo luego entusiastas aclamaciones al grito de ¡Viva España! lanzado por el *síndaco*. «La escena era grandiosa y conmovedora», dice nuestro colega palermitano.

A las once y media empezó el banquete en el Jardin botánico, iluminado con lámparas eléctricas.

A pesar de que el alcalde de Palermo tuvo á bien prescindir de la prensa en esta fiesta, se hacen elogios del banquete, á cuyo final brindaron el alcalde, el contralmirante Carranza, el comandante del «Castilla», el general Dazza y el prefecto.

Con este motivo el «Giornale de Sicilia» nos dedica frases que muestran el cariñoso recuerdo que los periodistas italianos guardan de su estancia en España, y que todos hemos de agradecer.

MAHON

Recomendamos á nuestros suscritores y especialmente á los aficionados á las bellas letras, la lectura de la «Revista Mínima» del reputado crítico Clarín (Leopoldo Alas) que publicamos en el presente número.

—

Un aborto de Sacristía que se publica en Ciudadela con el título de «El Vigía Católico», cree insultarnos llamándonos *papelucho* y *bicho*.

Sepa y entienda el órgano de los sacristanes que todo denuesto que de su parte venga, léjos de mortificarnos, nos place y nos honra.

Nos place porque siempre dá gusto ver rabiar al enemigo y nos honra porque no lo es poca el que no nos crea su congénere un periódico defensor de los *oleistas* y comparsa.

—

Rogamos á los suscritores que nos piden hagamos luz sobre ciertos hechos del Lazareto, tengan un poco de paciencia y esperen á que nos enteremos de cierta documentacion que no se ha roto ni se ha perdido.

—

¡Y qué pronto ha enseñado el *rapa velos* su oreja!

Segun de sus escritos se desprende, y lo creemos como lo dice, para él no se puede defender una buena administracion mientras no se reciba para ello la remuneracion correspondiente.

¿Cuánto le habrá valido la campaña que está haciendo ahora defendiendo una mala causa?

Mucho será si hemos de atenernos á aquello de *tantum valent cuantum sonant*.

—

Hemos tenido el gusto de examinar el muestrario de bolsas de plata que los señores Sintes y Tudurí remitieron ayer al señor Amengual, para que sea espuesto en la Exposicion Universal de Barcelona.

Dicho muestrario consta de 40 ejemplares, 37 de plata y 3 de oro, de diferentes tamaños y formas, y todos ellos son dignos de elogio, tanto por la solidez de la mano de obra como por el buen gusto de su hechura. Dos de ellos llaman principalmente la atencion por la estructura de sus gafas y el mecanismo del cierre ideado por los señores Sintes y Tudurí y que á no dudar merecerán los elogios de los inteligentes.

No dudamos que dicho producto de nuestra industria llamará poderosamente la atencion de todos los visitantes del gran certámen de la Ciudad Condal.

—

En la votacion celebrada ayer en el casino El Consey para la eleccion de Tesorero y Vice-secretario fueron elegidos D. Pedro Papeleudi y D. Jaime Palliser respectivamente.

***

Para médico de la Sociedad Filantrópica de dicho casino fué reelegido don Eduardo Colorado.

—

El baile de Llumesanas fué adjudicado á D. José Martinez Maldonado por la cantidad de 75 pesetas. Tenemos entendido que el dueño del café del Centro piensa establecer este año en dicho caserio un Café Restaurant donde pue le encontrar al público toda clase de comodidades á cuyo efecto no perdonará gasto alguno para surtirlo convenientemente.

—

Nuestro apreciable colega «El Globo» de Madrid publica en su número del lunes 23 del actual un grabado representando el apiario de nuestro amigo Sr. Andreu. Con tal motivo dedica el diario madrileño las siguientes líneas al moderno sistema de apicultura.

«La industria de las abejas descuidada durante un largo período de años ha adquirido de corto tiempo á esta parte notabilísimo impulso, hasta el punto de que se ha llegado á decir por persona competente que era posible en plazo no lejano que hiciera la miel una competencia harto más ruda que la que hizo á la zafra americana el azúcar de remolacha.

Esta opinion ha sido bien fundada porque un agricultor español, don Antonio Taltavull, de Menorca, que tiene establecido en los Estados Unidos (en la Luisiana) un magnífico apiario recolectó en 1886 más de 18 000 libras de miel exquisita y en Inglaterra se han llegado á obtener hasta dos quintales por colmena, y es cosa averiguada que las abejas pueden producir hasta un 500 por 100 de beneficio líquido.

Pero la prueba más concluyente es el resultado que optiene en la isla de Menorca un ilustrado balear, el Sr. Francisco F. Andreu, el cual tiene en Mahon un apiario del sistema movilista por él introducido en España, apiario modelo que representa nuestro grabado del que dice en un interesante folleto titulado «La apicultura movilista en España», lo siguiente:

«Consta hoy dia el apiario de 27 colmenas, pues para la invernada se juntan todas las más débiles, y no es el número, sino la clase de colmena, lo que dá producto. Las colmenas están colocadas á unos dos metros de distancia para facilitar su manejo en ciertas indispensables operaciones de primavera, y las hay que han cosechado cinco arrobas de miel en el primer año, por mas que en el estrangero el sistema da sorprendentes resultados, segun la flora, el clima, etc.

Por el sistema móvil, se sacan los panales de la colmena, con sus miles de abejas á ellos pegadas, y se ejecutan las más difíciles operaciones sin que el precioso insecto se irrite, sino que, al contrario, se va gradualmente familiarizando y domesticando, y su raza se mejora con la introduccion de reinas ó «maesas» extrangeras, italianas, «Carniolas, etc.

Una reina jóven vale dos, tres y cuatro pesos, segun la estacion, y se remite por correo con la mayor facilidad en cajitas hechas exprofeso.

En una palabra, el principal secreto de los grandes rendimientos del movilismo, consiste en los panales artificiales y cuadros amovibles, y en la extraccion de la miel por fuerza centrífuga, volviendo á servir los mismos panales indefinidamente. No hay que añadir que la miel sale pura y trasparente del extractor, como no sale nunca de manos de nuestros colonos por los antiguos rutinarios sistemas.»

Por estas líneas tomadas de tan interesante folleto, puede el lector formar idea de la importancia de la reforma apiaria que con tanto éxito ha planteado nuestro laborioso compatriota el señor Andreu.»

—

El duelo del general Boulanger con Mr. Floquet ha hecho recordar otro que éste último tuvo en 1867 con motivo de los comentarios que hizo el periódico «Le Pays» sobre su célebre frase al Czar «¡Viva la Polonia, caballero!» Su antagonista fué Mr. de la Touche, subdirector del citado periódico.

Mr. Floquet recibió dos heridas en la mano, de las que salia mucha sangre, por lo cual el cirujano que asistia al duelo puso fin á éste.

Desde entonces no habia vuelto Mr. Floquet á tener otro duelo.

—

Leemos:

En el próximo mes de Agosto podrá ser botado en el arsenal de la Carraca el torpedero submarino invencion del teniente de navio señor Peral.

El buque, de muy sólida construccion, se sumergirá automáticamente hasta la profundidad que convenga en cada momento; permanecerá fijo y horizontal automáticamente tambien en la profundidad designada, constituyendo esto la principal y más rara ventaja sobre los submarinos conocidos; podrá permanecer más tiempo bajo el agua, andando con mayor velocidad y con mayor rádio de accion; esto es, hará viajes más largos en razon á combustible que todos los demas buques de esta especie; lanzará torpedos en libertad; es decir, sin los alambres sujetos al submarino, y que hacen necesario suplicar al buque enemigo que se esté quieto para adosarle los torpedos en sus fondos, siendo esta innovacion de grande trascendencia, pues de ella tambien depende que el submarino sea un buque útil como arma de guerra.

—

Relacion de los pasageros salidos ayer á bordo del vapor «Puerto Mahon».

Para Alcudia

D. Emilio Naves, Bonifacio Balada, 4 individuos de tropa.

Para Barcelona

D. José Redondo, Concepcion Vela, Bartolomé Caules, Benigno Castillo, Silverio Gutierrez, Eusebio Mallafré, Juan Solá, Andrés Larrieta, Joaquin Ballester, Francisco Raqué, 72 individuos de tropa.—Total 88.

—

BOLSA DE MADRID

28 de Julio.

4 por 100 interior perpétuo. .	71'300
4 por 100 amortizable . .	87'750
Billetes Hipotecarios de Cuba.	102'000

BOLSA DE BARCELONA

28 de Julio, 5'10 t.

4 por 100 interior.	71'520
4 por 100 exterior	74'200
4 por 100 amortizable . . .	86'750
Billetes hipotecarios de Cuba.	102'110
Banco Hispano Colonial . .	00'000
Acciones ferrocarril Francia.	54'370
Id. Norte	60'000
Id. Orense.	12'750
Obligaciones Francia. . . .	00'000
Id. Norte	00'000
Id. Orense.	00'000
Id. Almansa.	00'000
Obligaciones Trasatlánticas .	00'000

Empeños del Casino Mercantil

Interior. . . . . 6 rs. paga alcista.

Exterior . . . . 00 id.

Observaciones atmosféricas de hoy
por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

HORAS.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Húmedecido	Direccion y clase del viento.		Estado del cielo.
9 m.	760'1	26'6	23'8	SO ...	Vient.	Despdo.
3 t..	758'9	28'0	24'0	S......	Id.	Id.

Temperatura máxima. 28'8°
Id mínima.. 20'4°

Crónica religiosa.

Santo de hoy

San Andon y San Senen mártires y el beato Manés, hermano de Santo Domingo de Guzman.

Corte de María

Mañana se hace la visita á Nuestra Señora del Desampare en San Antonio.

Santo de mañana

San Ignacio de Loyola fundador.

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 28

De Barcelona gol. «San Jaime», patron Francisco Leon, con 6 trip. y efectos.

Buques despachados

Dia 30

Para Palma jav. «Esperanza», patron Miguel Landino, con 5 trip, habas y efectos.

TELEGRAMAS PARTICULARES

de El Liberal

Palma 30, 1 20 t.

Madrid 29 por la tarde.—El gobierno de Turquia ha licenciado á 40.000 soldados, considerándose esta determinacion del gobierno otomano como signo pacífico en las presentes circunstancias.

París 29.—El ex-general Boulanger ha decidido visitar los departamentos de Lamms (Charente).

Palma 30, 1-20 t.

Madrid 30.—Créese que el Sr. Ruiz Zorrilla carece de medios para poder alterar el órden.

La «Gaceta» publica las leyes sobre retractos de fincas embargadas por la Hacienda y concediendo derechos pasivos á los torreros de faros.

BOLSIN

Barcelona 29, 9'53 n.

Interior	71'72
Exterior	74'42

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Se desean Regentes para dos farmacias que se han de establecer en esta ciudad.

INFORMARÁN:

DROGUERÍA DE D. MARTIN VALLS.

DROGUERÍA DE D. FRANCISCO THOMÁS.

Sin adulacion ni pomposos anuncios

POR PRIMERA VEZ

En el comercio de Francisco Simarro, plaza del Cármen n.° 9, avisa al público que se dedica á la venta de un sin número de artículos, los cuales se venden á bajo precio.

PERO SIN PÉRDIDA NI ADULACION

Sociedad anónima

Industrial Mahonesa—Mahon.

Habiendo acordado la Junta general, en sesion de 27 del corriente, la distribucion del dividendo activo correspondiente al ejercicio finido en 30 del pasado, queda abierto el pago del mismo desde el dia 30 del actual hasta el dia 5 del próximo Agosto inclusive, de nueve á una en el despacho del infrascrito, calle Deyá núm. 19. Dicho pago se efectuará mediante la presentacion del cupon núm. 8.

Mahon 28 julio de 1888.—El Director, J. Martorell y Caules.

LOTERIA NACIONAL

Administracion de Loterías de primera clase número 6 de las Baleares.—Mahon

3—ARRAVALETA—3

Queda abierto el despacho de billetes para el sorteo que ha de celebrarse en Madrid el dia 7 de Agosto de 1888.

Ha de constar de 16.000 billetes, al precio de 100 pesetas cada uno, divididos en décimos, y por consiguiente á razon de 10 pesetas la fraccion ó décimo.

Los premios han de ser 800 importantes 1.168.000 pesetas, distribuidas de la manera siguiente:

PREMIOS		PESETAS.
1	. . de	250.000
1	. . de	125.000
1	. . de	60.000
1	. . de	30.000
12	. . de 5.000	60.000
780	. . . 800	624.000
2	aproximaciones de 6.000 pesetas para los números anterior y posterior al del premio mayor.	12.000
2	id. de 3.500 id., para los números anterior y posterior al del premio segundo . . .	7.000
800		1.168.000

Mahon 29 de Julio de 1888.—El Administrador, Pascual José Hernandez.

MÁQUINAS PARA COSER

de lance

Se venden á plazos y al contado, desde el ínfimo precio de 8 duros, en la nueva cerrajería de la calle Portal de Mar núm. 3.

En la misma se arreglan y componen máquinas de todos sistemas.

Nodriza

Se desea para amamantar en su misma casa. Informes, Deyá, 23.

Para vender

Lo está en esta ciudad la casa de la calle de la Infanta núm. 21.

Mitad de la de la calle de San Fernando núm. 35.

Informarán en la calle de Deyá núm. 1, 1.°

Para vender

Lo estan en Villacárlos las fincas siguientes:
Una casa en la calle de Stuard núm. 14.
Un solar en la calle de la Fuente núm. 14.
Un huerto en la calle de San Jorge.
Otro id. en la calle de Bellavista.
Dos cuevas situadas en el muelle de Calafons.
Informarán en la misma villa, calle Mayor núm. 8.

Boniquet, dentista

Se ha trasladado por restauracion de la casa de la Rambla del Centro á la Puertaferrisa n.° 23, 1.°

BARCELONA

Cura el dolor de muelas sin extraerlas por medio de la ODONTINA medicamento de fácil aplicacion para el mismo paciente sin necesidad de acudir al dentista.

Dientes y dentaduras por todos los sistemas, se colocan sin extraer los raigones ni dientes movedizos.

10

En venta

El domingo 12 de Agosto á las 11 de la mañana se venderán en licitacion verbal en el despacho del notario D. José Vinent si las posturas acomoden á su dueño, catorce quinceavos de tres casas contiguas éstas en esta ciudad y calle de San Juan núms. 20, 22, 24, 26 y 28, arregladamente á las condiciones que con los títulos de propiedad obran en poder de dicho notario.

TARGETAS DE VISITA

Imprenta de El Liberal

D. José Lon y Albareda, Comendador *de número de la Real órden de Isabel la Católica, de la de Beneficencia y de la de Cristo de Portugal, Jefe honorario de Administracion civil y Delegado del Gobierno de S. M., etc.*

Hago saber: Que en cumplimiento á lo que dispone el art. 141 del Reglamento vigente de Seguridad y Vigilancia, mandado cumplir por Real Decreto de 18 de Octubre de 1887, y por repetidas Circulares y Real órdenes, esta Delegacion para observar cuanto se dispone por lá superioridad, ha dispuesto que el dia 30 del corriente se presenten en dicho Centro y en la seccion de Seguridad y Vigilancia, todos los individuos é individuas que deban inscribirse en las clases que á continuacion se expresan: Sirvientes de casas particulares, camareros de fondas, hoteles, casas de huéspedes, casas de dormir, cafés, tabernas, villares y toda clase de establecimientos análogos, sirvientes y sirvientas de estos mismos establecimientos, porteros, cocheros, lacayos, mandaderos al servicio de empresas particulares y todos aquellos que disfrutando un salario y sin prestar servicios propios de las artes y oficios habiten, ó sirvan en cualquier concepto en casa de sus amos.

Siendo altamente necesario á la Autoridad que suscribe llevar á cabo este servicio, primero, porque así se dispone y así lo manda la Ley, segundo por considerarlo de gran interés para la poblacion, espero que se prestará por todas las personas interesadas, dadas las escelentes condiciones de cordura y respeto a la Ley de los habitantes de esta isla, la cooperacion y la ayuda precisa para que pueda realizarse lo mandado, sin tener que acudir á medios sensibles ó á medidas que aunque autorizadas por las leyes y dispuestas para estos casos son siempre desagradables de ejecutar.

El vecindario todo debe tener decidido empeño en que se normalicen todos aquellos servicios que estando al amparo de la Autoridad proporcionan grandes ventajas y son además garantía perfecta de órden y seguridad.

Las horas establecidas para proceder á la inscripcion serán desde las 9 de la mañana hasta las 12 del dia.

Terminado el plazo de diez dias que se concede desde la fecha de este edicto, se procederá por los agentes de mi mando á un escrupuloso y detenido exámen en averiguacion de las personas que no hayan cumplido con lo que aquí se previene; debiendo advertir que terminado este plazo serán responsables los dueños tanto de casas particulares, como de establecimientos públicos donde existan personas que deban estar sujetas á lo que la Ley previene, y no hayan cumplido con lo mandado en este edicto.

Posteriormente se darán á conocer al público las medidas que se adopten por esta Delegacion, una vez terminada que sea la inscripcion, á que ahora se va á proceder.

Deséchense temores infundados, porque sólo se trata de organizar y reglamentar los servicios, poniendo al amparo de la ley toda clase de justas pretensiones y derechos, colocándonos al mismo tiempo á la altura que se encuentran hoy todos los paises que se rigen por Leyes y Reglamentos convenientes, acatándose tambien de este modo lo que se há dispuesto por el Gobierno de S. M. en los Reales Decretos de 26 de octubre de 1886 y 18 de Octubre de 1887, al crear la Direccion general de Seguridad y Vigilancia y al aprobar sus Estatutos.

Mahon 27 Julio 1888.—El Delegado, José Lon y Albareda.

En la calle de Hannóver núm. 23 hay alhajas y artículos de toda clase para vender.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.